

湖北十堰职业技术（集团）学校

2024 级服装设计与工艺专业人才培养方案

一、专业名称及代码

服装设计与工艺（680402）

二、入学要求

本专业招收应届初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应专业	主要职业名称	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
轻工纺织大类 (68)	纺织服装类 (6804)	服装设计与工艺 (680402)	服装设计师助理 服装制版师助理 服装样衣师助理 服装裁剪工 服装制作工	服装样板制作 服装工艺制作 服装设计与开发 服装生产工艺设计 服装生产管理	服装制版师（中级） 服装跟单师（中级） 色彩搭配师（三级） 服装陈列师（助理）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，面向机械制造行业企业，培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德和职业素养，掌握相关的科学文化知识和服装设计与工艺专业对应岗位必备的知识与技能，能够从事服装成衣设计、服装结构设计与制版、服装样衣制作、服装营销、服装生产技术管理等工作，

具备职业生涯发展基础和终生学习能力的高素质劳动者和中等技能型人才。

## **（二）培养规格**

### **1、素质要求**

- （1）遵守国家的法律法规，具有良好的职业道德和行为规范，热爱本职岗位。
- （2）具备敬业、创业精神和社会责任感，诚实守信、爱岗敬业、保守秘密。
- （3）具备健康的心理素质，吃苦耐劳、不怕困难、乐于奉献、积极进取、勇于创新；具备不断学习新知识、新技能、新工艺、新方法意识和能力。
- （4）具备良好的沟通和交往能力，团结协作，服从大局；具备继续学习和适应职业变化的能力。
- （5）遵守安全操作规程和职业技能规范，注重安全文明生产，树立节能环保意识。

### **2、知识要求**

- （1）掌握本专业和职业发展所必须的文化、科学基础知识；
- （2）了解服装产业发展方向，知晓成衣生产基本环节和工艺流程；
- （3）掌握服装设计的基础理论知识、人体形态特征、形式美法则等造型美学基础知识，懂得服装设计的基本原理和方法；
- （4）理解服装结构设计原理，掌握一般服装结构造型设计变化方法；
- （5）熟悉服装常用设备的基本性能，掌握服装缝制工艺的基本要求和操作方法，了解服装工业化生产程序、方法和步骤，熟悉服装电脑辅助设计软件的特点和使用方法；
- （6）了解服装营销现状和发展趋势，知晓服装生产管理基本要求和规程，具备对工艺单的阅读理解能力。

### **3、能力要求**

#### **（1）成衣设计**

能根据设计要求、服装设计图稿或款式特点合理选用服装面、辅材料。能根据消费者个性特征对服装款式造型进行一般设计和服装色彩搭配。能较为准确地绘制表达服装款式图和效果图，并能运用电脑辅助设计软件表达材料质感、肌理效果。

#### **（2）结构设计**

能根据消费者需求和服装款式特征制定服装规格尺寸；能进行标准体型的服装结构纸样设计，并能制作服装成套样板。能根据设计要求或设计图稿进行服装立体造型，并能进行平面纸样的检验与修正。能感觉设计图稿或手工纸样要求进行服装CAD板型制作与放码。

### （3）样衣制作

能独立完成服装裁剪、缝制、熨烫，能对服装进行试样、补正并检验。能对服装成品与半成品进行质量检测，能分析一般服装质量弊病产生的原因，并提出修正意见。能分析和组合服装工序，能编写常见服装缝制工艺和质量要求等文件，能依据工艺文件对生产过程进行管理，基本具有大货产品质量控制与调整能力。

## 六、主要续接专业

接续高职专科专业举例：服装与服饰设计、服装设计与工艺、服装设计与营销、服装设计与制版

接续高职本科专业举例：服装艺术设计、 艺术设计（服装方向）、针织服装设计、服装设计与形象

接续普通本科专业举例：服装艺术设计、 艺术设计（服装方向）、服装设计与工程

## 七、人才培养模式及特色

以“产教结合、校企合作”为人才培养前置条件，以岗位需求为导向，融职业标准、技能竞赛标准与职业资格证书标准于一体。以专业技能人才培养目标为主线，制订每门课程思政目标，形成专业思政教育内容体系；以素质教育为抓手，建立素质教育内容体系。文化教育、技能教育、课程思政教育及素质教育有机融合。遵循“养成教育、基础强化→理实一体、技能培养→素质提升、全面发展”原则，第一学年注重养成教育和基础强化，奠定思想和文化基础；第二学年注重理实一体教学，进行技能培养，筑牢专业基础；第三学年注重综合能力提升，巩固专业技能、强化创新意识，实现全面发展，使其适应企业和社会的需求。

## 八、课程设置和要求

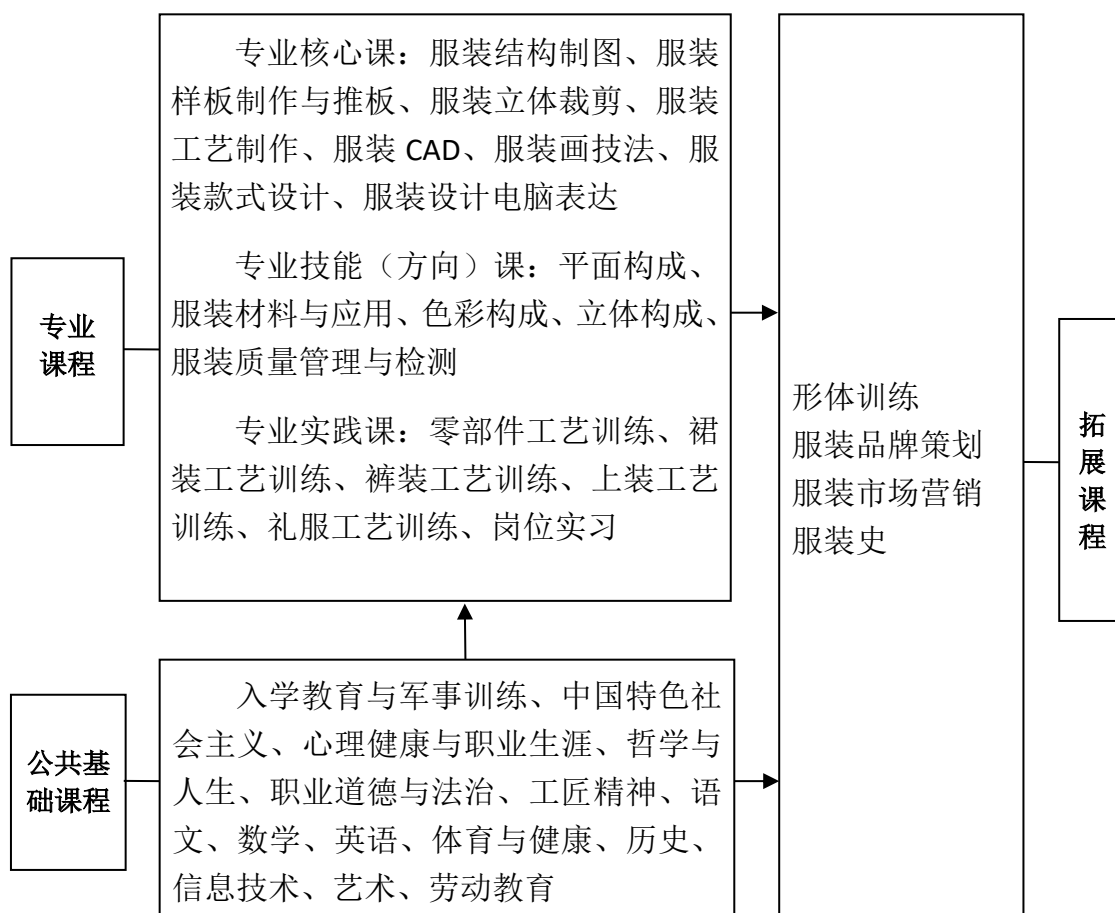
### （一）课程体系及结构

课程设置分为公共基础课程、专业课程和拓展课三部分。

其中公共基础课占比约31%，由思想政治教育课程、语文、历史、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育等组成；专业课占比约64%，分为专业核心课、专业技能（方向）课和专业实践课程，专业实践一般由认知实习、课程实训、跟岗实训、专项实训、综合实训、岗位实习等组成；拓展课占比约5%，可以是文化类课程或专业（技能）类课程，主要从基础素养、专业素养、人文素养、科技素养等方面纵向或横向拓展。

实践教学学时在总学时中占比50%左右。

课程体系结构图如下所示：



课程体系结构图

### （一）公共基础课

根据国家有关文件规定，坚持立德树人根本任务，深化推进素质教育，结合学校与专业实际，将职业素养作为职业教育人才培养的重要目标之一。课程包括：入学教育与军事训练、中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、工匠精神、语文、数学、英语、体育与健康、历史、信息技术、艺术、劳动教育。开设的公共基础课程情况如下表。

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
1	入学教育与军事训练	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>通过入学教育让学生了解学校各项规章制度，了解新的学习环境，了解所学专业的基本情况与学习方法，树立新的学习理念，培养自主学习的能力与习惯，形成与中职生相适应的思维方式和生活习惯，为学生在学校健康成长打下良好的基础。军事训练旨在使学生在军事生活环境中经受锻炼，掌握基本军事技能，培养良好的军人素质和作风。通过对学生的严格组织，严格训练，严格管理，帮助学生养成坚强的意志力和吃苦耐劳的品质，提升学生的抗挫折能力和团队合作的能力。</p> <p><b>思政目标：</b>培养学生的爱国主义、社会主义、集体主义精神和创新意识，增强学生的历史使命感和责任感。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>纪律教育、专业教育、礼仪讲座、国防讲座、社会主义核心价值观讲座、国学讲座、法律讲座、心理讲座、安全教育、军事训练等。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>熟悉学校的各项规章制度；了解自己的专业设置、课程设置、人才培养模式、学习方法以及所学专业的岗位需求、就业前景；掌握基本的安全常识和心理健康常知识；掌握基本的军事知识和技能。</p>	56
2	中国特色社会主义	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p> <p><b>思政目标：</b>学习中国特色社会主义理论，了解中国特色社会主义的发展历程和基本特征，深入理解中国特色社会主义的优越性和重要意义；引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，培养学生的爱国主义情怀，让他们在成长过程中自觉将爱国情、强国志、报国行融入到全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴中国梦的奋斗中。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善；</li> <li>2. 中国特色社会主义经济；</li> <li>3. 中国特色社会主义政治；</li> <li>4. 中国特色社会主义文化；</li> <li>5. 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设；</li> <li>6. 踏上新征程，共圆中国梦。</li> </ol>	36

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时						
		<p><b>【教学要求】</b></p> <p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>							
3	心理健康教育与职业生涯规划	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设。通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调试方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。</p> <p><b>思政目标：</b>认识心理健康对职业生涯的重要性。掌握一些提升心理健康水平的方法和技巧，如情绪管理、压力释放等。培养学生积极的职业心态和适应职场环境的能力，提高自我职业规划的能力。培养学生沟通、团队合作和解决问题的能力，以适应未来职业发展的需求。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <table><tr><td>1. 时代导航、生涯筑梦；</td><td>2. 认识自我、健康成长；</td></tr><tr><td>3. 立足专业、谋划发展；</td><td>4. 和谐交往、快乐生活；</td></tr><tr><td>5. 学会学习、终身受益；</td><td>6. 规划生涯、放飞理想。</td></tr></table> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p>	1. 时代导航、生涯筑梦；	2. 认识自我、健康成长；	3. 立足专业、谋划发展；	4. 和谐交往、快乐生活；	5. 学会学习、终身受益；	6. 规划生涯、放飞理想。	36
1. 时代导航、生涯筑梦；	2. 认识自我、健康成长；								
3. 立足专业、谋划发展；	4. 和谐交往、快乐生活；								
5. 学会学习、终身受益；	6. 规划生涯、放飞理想。								

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
4	哲学与人生	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p> <p><b>思政目标：</b>引导学生树立社会主义核心价值观，形成正确的人生观和价值观。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 立足客观实际、树立人生理想；</li> <li>2. 辩证看问题、走好人生路；</li> <li>3. 实践出真知、创新增才干；</li> <li>4. 坚持唯物史观、在奉献中实现人生价值。</li> </ol> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p>	36
5	职业道德与法治	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设。通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业、创业创造条件。</p> <p><b>思政目标：</b>培养正确的职业道德观，引导学生形成恪守职业道德准则、热爱职业的职业精神。树立正确的法律意识，使学生了解法律的重要性和规范性，增强法治观念。引导学生树立正确的人生价值观和世界观，培养高尚的道德情操，具有民主、自由、法治、平等、协调的现代价值观念。提高学生的思想道德素质和社会责任感，以实现自我发展和社会贡献的统一。</p>	36

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p><b>【主要内容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感悟道德力量；</li> <li>2. 恪守职业道德基本规范；</li> <li>3. 提升职业道德境界；</li> <li>4. 坚持全面依法治国；</li> <li>5. 维护宪法尊严；</li> <li>6. 遵循法律规范。</li> </ol> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>	
6	工匠精神	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>理解中国制造呼唤工匠精神的原因，熟悉工匠精神推动中国制造发展的动力机制，掌握践行工匠精神的基本要求。领悟工匠精神在社会、企业和个人这三个层面所具有的时代价值，理解工匠精神、劳模精神、劳动精神的内涵和丰富意蕴。了解职业兴趣的类型和作用，掌握培养职业兴趣的途径。了解职业理想的特点和作用，掌握树立正确职业理想的要求。强化自身质量意识，掌握提高工作质量的基本要求，理解创新精神的内涵，掌握培养创新精神的基本途径。</p> <p><b>思政目标：</b>树立正确的劳动观，自觉进行劳动实践。树立“质量第一”的理念，强化质量意识。树立正确的职业价值观和远大的职业理想，在实践中积极践行与弘扬工匠精神，为实施制造强国战略贡献智慧和力量。主动弘扬爱国主义精神，坚定技能报国的理想信念。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>项目一 用工匠精神谱写时代华章</p> <p>项目二 用劳模精神与劳动精神丰富工匠精神的内涵</p> <p>项目三 用爱岗敬业夯实工匠精神的根基</p> <p>项目四 用薄规守纪描绘工匠精神的底色</p> <p>项目五 用优良质量滋养工匠精神的根脉</p> <p>项目六 用创新进取塑造工匠精神的灵魂</p> <p>项目七 以工匠精神推准动中国制造发展</p> <p>项目八 让崇尚工匠精神在全社会蔚然成风。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>通过描述典型案例，激发学生的学习兴趣；引导学生深刻理解工匠精神的内涵和在实践中的具体体现；让学生能够结合所学理论知识分析相关问题，引导学生深入感受工匠精袖的力量；让学生通过参与丰富多样的实训活动，将工匠精神内化于心、外化于行。</p>	36



序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时												
7	语文	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p> <p><b>思政目标：</b>坚持以文化人，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。引导学生积极参与实践活动，正确认识和理解社会主义核心价值观和共同理想。自觉坚持和发扬中华优秀传统文化。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <table> <tr> <td>1.语感与语言习得；</td> <td>2.中外文学作品选读；</td> </tr> <tr> <td>3.实用性阅读与交流；</td> <td>4.古代诗文选读；</td> </tr> <tr> <td>5.中国革命传统作品选读；</td> <td>6.社会主义先进文化作品选读；</td> </tr> <tr> <td>7.整本书阅读与研讨；</td> <td>8.跨媒介阅读与交流；</td> </tr> <tr> <td>9.劳模精神工匠精神作品研读；</td> <td>10.职场应用写作与交流；</td> </tr> <tr> <td>11.微写作；</td> <td>12.科普作品选读。</td> </tr> </table> <p><b>【教学要求】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能；</li> <li>2.整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动；</li> <li>3.以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学；</li> <li>4.体现职业教育特点，加强实践与应用；</li> <li>5.提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。</li> </ol>	1.语感与语言习得；	2.中外文学作品选读；	3.实用性阅读与交流；	4.古代诗文选读；	5.中国革命传统作品选读；	6.社会主义先进文化作品选读；	7.整本书阅读与研讨；	8.跨媒介阅读与交流；	9.劳模精神工匠精神作品研读；	10.职场应用写作与交流；	11.微写作；	12.科普作品选读。	144
1.语感与语言习得；	2.中外文学作品选读；														
3.实用性阅读与交流；	4.古代诗文选读；														
5.中国革命传统作品选读；	6.社会主义先进文化作品选读；														
7.整本书阅读与研讨；	8.跨媒介阅读与交流；														
9.劳模精神工匠精神作品研读；	10.职场应用写作与交流；														
11.微写作；	12.科普作品选读。														
8	数学	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>通过学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p> <p><b>思政目标：</b>培养学生养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，引导学生加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>基础模块：集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、直线与圆的方程、简单几何体、概率与统计初步；</p> <p>拓展模块：充要条件、三角计算、数列、平面向量、圆锥曲线、</p>	144												

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p>立体几何、复数、排列组合、随机变量及其分布、统计、专题与案例。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>教学要全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。</p>	
9	英语	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。通过本课程的学习，使学生达到职场语言沟通目标、思维差异感知目标、跨文化理解目标、自主学习目标。</p> <p><b>思政目标：</b>培养学生的爱国主义情感，提高学生的思想道德素养。强化学生的社会责任感和法制观念，培养良好的公民意识。培养学生的国际视野和文化素养。增强学生的创新意识和实践能力，为他们的职业发展打下坚实基础。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>基础模块：自我与他人、学习与生活、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境、可持续发展；</p> <p>职业模块：求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职业规划；</p> <p>拓展模块：自我发展、技术创新、环境保护。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>教学应全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展和提升学生英语学科核心素养；围绕课程标准规定的学科核心素养与目标要求，遵循英语教学规律，制定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；应体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。</p>	144
10	体育与健康	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>全面提高学生身体素质，发展身体基本活动能力，增进学生身心健康，培养学生从事未来职业所必需的体能和社会适应能力。使学生掌握必要的体育与卫生保健基础知识和运动技能，增强体育锻炼与保健意识，了解一定的科学锻炼和娱乐休闲方法；注重学生个性与体育特长的发展，提高自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的能力，为学生终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。通过体育教学，进</p>	180

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p>行爱国主义、集体主义和职业道德与行为规范教育，提高学生社会责任感。</p> <p><b>思政目标：</b>培养学生喜爱运动，擅长运动，培养健康体魄。培养规则意识、团队意识和集体荣誉感。培养坚韧不拔、积极进取的意志品质，提高抗挫能力。培养爱国情怀和拼搏精神。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>健康教育专题讲座、田径类、体操类、球类项目。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。</p>	
11	历史	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>1. 了解唯物史观的基本观点和方法，包括生产力和生产关系之间的辩证关系、经济基础和上层建筑之间的相互作用、人民群众在社会发展中的重要作用、人类社会形态经历了从低级到高级的发展过程等，初步形成正确的历史观；能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识 and 解决现实问题的指导思想。</p> <p>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。</p> <p>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系做出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p><b>思政目标：</b>树立正确的国家观，增强对祖国的认同感。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>中国历史、世界历史、职业教育与社会发展等。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>1. 基于历史学科核心素养设计教学；倡导多元化教学方式；</p> <p>2. 注重历史学习和学生职业发展的融合；</p> <p>3. 运用现代化手段进行历史教学。</p>	72

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
12	信息技术	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <p><b>思政目标：</b>联系我国信息技术的发展培养学生的民族自豪感，树立敢为人先、敢于突破、不怕困难、自强不息的奋斗精神。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步八部分内容。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>使学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题。</p>	108
13	艺术	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>通过课程学习，使学生了解认识到艺术的本质特征；使学生了解艺术的产生和发展的基本规律；使学生掌握艺术分类的原则和各部门艺术形式的特点；使学生掌握艺术欣赏与艺术批判之间的区别，掌握艺术评论的定义。</p> <p><b>思政目标：</b>引导学生树立正确的价值观，自觉传承和弘扬民族文化，激发学生的文化自信和爱国情感，坚定强国信念。培养审美意趣、丰富审美体验，培养热爱环境、热爱生活、工匠精神等观念。提高思想道德修养、最终实现全面发展的目标。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>音乐、美术鉴赏。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>选择旋律优美、耳熟能详、喜闻乐见的、学生易接受的，具有经典性、代表性、时代性的名曲佳作，分析音乐与生活、音乐与社会、音乐与文化、音乐与情感之间的联系，加深学生对不同时期、不同地区、不同民族音乐所蕴涵的文化内涵与精神品质的理解；选择具有经典性、代表性和时代性的各种美术佳作，指导学生从自然、社会、文化和艺术等角度进行比较欣赏，更好地理解各民族文化内涵，使学生了解并尊重中西方文化差异，拓展审美视野，形成积极健康的审美观。</p>	36

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
14	劳动教育	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>通过本课程学习，使学生理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。</p> <p><b>思政目标：</b>引导学生树立正确的劳动观念，培养学生正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的实践能力和创新精神，提高学生的劳动技能和就业能力，促进学生全面发展。</p> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>日常劳动、服务性劳动、生产劳动。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>强调以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，把劳动教育纳入人才培养全过程，贯穿家庭、学校、社会各方面，与德育、智育、美育、体育相结合，把握育人导向，遵循教育规律，创新体制机制，注重教育实效，实现知行合一，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。</p>	36

## （二）专业课

### 1、专业核心课

包括服装结构制图、服装样板制作与推板、服装立体裁剪、服装工艺制作、服装 CAD、服装画技法、服装款式设计和服装设计电脑表达。

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
1	服装结构制图	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>能正确使用制图工具，能准确识读各类基础服装结构图，能准确绘制服装零部件结构图，能准确绘制典型服装款式结构图。</p> <p><b>思政目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生的爱国情怀，通过学习中国服装文化的历史和现代发展，增强民族自豪感和文化自信。</li> <li>2. 提升学生的创新意识和实践能力，鼓励学生在服装结构设计中融入创新思维，提高解决实际问题的能力。</li> <li>3. 培养学生的团队合作精神，通过小组合作完成服装结构制图项目，学习沟通协调，共同完成任务。</li> </ol> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>服装制图基础、人体测量与分析、服装制图符号与术语、基本款式制图、部件制图、结构设计 with 变化、制图实例操作、制图审核与修改、制图与生产对接。。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备扎实的服装结构知识，了解不同面料的特性及其对服装结构的影响。</li> <li>2. 能够教授学生如何根据人体尺寸进行服装版型的调整和优化。</li> <li>3. 拥有丰富的实践经验，能够分享实际工作中遇到的问题和解决方案。</li> <li>4. 具备良好的沟通和教学能力，能够清晰地向学生解释复杂的制图概念。</li> </ol>	72

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
2	服装样板制作与推板	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>能正确使用制图工具，能准确识读各类基础服装样板，能准确绘制服装零部件样板，能准确绘制典型服装款式样板，能对简单款式进行手工放码操作。</p> <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升学生的创新意识和实践能力，鼓励学生在服装结构设计中融入创新思维，提高解决实际问题的能力。</li> <li>2. 引导学生树立正确的价值观，通过课程学习，让学生认识到服装行业不仅是艺术创作，也是传递社会价值和道德观念的途径。</li> <li>3. 培养学生的国际视野，了解国际服装行业发展趋势和标准，促进学生在全球化背景下的竞争力和适应能力。</li> </ol> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>样板设计原理与技巧、样板制作实操、样板试穿与调整、推板方法与技巧、样板复核与存档、生产准备知识。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够教授学生如何进行样板的修改和推板，以及如何处理不同体型的调整。</li> <li>2. 能够清晰地讲解技术要点，并能通过实例演示来辅助教学。</li> <li>3. 能够指导学生进行样板的制作和推板实践，帮助学生解决实际操作中遇到的问题。</li> <li>4. 能够对学生的作品进行评价和建议，帮助学生提高样板制作的技能和质量。</li> <li>5. 持续关注服装行业的新技术、新工艺，不断更新自己的知识库，以传授给学生最新的行业信息。</li> </ol>	72
3	服装立体裁剪	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>掌握立体裁剪的基本原理和技巧，理解服装结构与人体形态之间的关系，能够独立完成从设计构思到成衣制作的整个过程，提升审美能力，对服装的整体造型和风格进行把控。</p> <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生的审美能力和艺术修养，通过立体裁剪的学习，让学生了解服装设计文化内涵和审美价值。</li> <li>2. 增强学生的创新意识和创造能力，鼓励学生在裁剪过程中尝试新的设计思路和方法，培养创新精神。</li> <li>3. 引导学生树立正确的价值观和职业道德，通过学习服装行业的发展历程和职业道德规范，培养学生的社会责任感和职业素养。</li> </ol> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>立体裁剪基础、工具与材料、人体测量与分析、裁剪技巧与方法、款式调整与修改、基础款式制作、高级款式开发、立体裁剪与平面裁剪的结合、创新设计思维、实际操作与案例分析：通过实际操作练习，结合案例分析，提高解决实际问题的能力</p>	216

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p><b>【教学要求】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.熟练掌握服装设计和制作的基本理论和技能。</li> <li>2.能够准确传授服装立体裁剪的技巧和方法，包括布料的悬挂、剪裁、塑形等。</li> <li>3.能够激发学生的创造力和想象力，引导学生进行创新设计。</li> <li>4.对服装行业的发展趋势有深刻理解，能够将最新的行业动态融入教学中。</li> <li>5.能够对学生的作品进行专业评价，并提供改进意见。</li> <li>6.持续学习和更新知识，以保持教学内容的前沿性和实用性。</li> </ol>	
4	服装工艺制作	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>培养学生掌握服装生产过程中铺料、排料、裁剪、熨烫、粘衬和缝制的基本技能，理解服装材料的性质和应用，掌握经典款式服装制作的工艺流程和技巧。</p> <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 强化学生的社会责任感，通过服装设计与制作，关注社会问题，如可持续发展、环保材料的使用等。</li> <li>2. 增强学生的团队合作意识，通过小组合作完成服装项目，学习沟通协调，共同解决问题。</li> <li>3. 引导学生树立正确的职业道德观，通过了解服装行业的职业道德和行业规范，形成良好的职业行为习惯。培养工匠精神。</li> </ol> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>熨烫方法与技巧、裁剪方法与技巧、缝制方法与技巧、基本制作流程、各类经典款式样衣制作、质量控制、服装修改与保养、创新与实践。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练掌握服装设计与制作的专业知识和技能，能够熟练操作各种服装制作设备和工具。</li> <li>2. 具备良好的教学能力，能够清晰地讲解服装工艺的理论知识和实践操作步骤。</li> <li>3. 了解服装行业的最新趋势和技术发展，能够将这些新知识融入教学中。</li> <li>4. 能够对学生的作品进行专业、细致的点评，并提供改进意见。</li> <li>5. 对学生负责，能够耐心指导学生，关注学生的学习进度和技能提升。</li> <li>6. 不断学习和提升自己的专业水平，保持教学内容的前沿性和实用性。</li> </ol>	288

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
5	服装 CAD	<p><b>【课程目标】</b> 理解服装 CAD 系统的基本原理和操作流程,掌握至少一种主流服装 CAD 软件的使用方法,能够运用 CAD 软件进行服装款式设计和修改,学会利用 CAD 软件进行精确的服装制版和排料,培养解决实际服装设计问题的能力,提高设计创新和实践能力。</p> <p>思政目标: 1. 培养学生的创新意识和实践能力,鼓励他们在服装设计中融入中国传统文化元素,展现民族特色和时代精神。 2. 增强学生的国际视野,鼓励学生学习国际先进的服装设计理念和技術,促进国际交流与合作。 3. 培养学生的工匠精神,注重服装设计的细节和质量,追求卓越,提升专业技能和职业素养。 4. 强化学生的法律意识和职业道德,教育学生在设计和生产过程中遵守相关法律法规,尊重知识产权,维护公平竞争的市场环境。</p> <p><b>【主要内容】</b> 服装 CAD 软件介绍、系统设置与操作、图纸绘制与编辑、排料与裁剪、样板制作与修改、样品试制与调整、数据管理与共享、实际案例分析、最新技术趋势、项目实践。</p> <p><b>【教学要求】</b> 1. 具备扎实的服装设计理论知识,熟悉服装 CAD 软件的操作和应用。 2. 能够清晰地讲解服装 CAD 软件的使用方法,包括绘图、修改、排料等操作,并能针对学生的问题提供有效指导。 3. 最好有实际的服装设计或生产经验,能够将理论与实践相结合,帮助学生更好地理解课程内容。 4. 能够与学生有效沟通,理解学生的需求和问题,提供个性化的指导和帮助。 5. 能够合理规划课程内容和进度,确保学生能够系统地学习服装 CAD 软件的各个方面。 6. 能够对学生的学業成果进行有效评估,并提供改进意见。 7. 通过积极的反馈和鼓励,激发学生的学习兴趣 and 动力,帮助他们克服学习中的困难。</p>	216
6	服装画技法	<p><b>【课程目标】</b> 能够绘制出准确的人体模型。学习服装材料的质感表现方法,如丝绸、棉布、皮革等。培养快速草图绘制能力,以捕捉设计灵感和进行初步构思。提高细节描绘能力,精确表现服装的装饰元素和功能性细节。学习使用不同的绘画工具和材料,如铅笔、水彩、马克笔等。培养批判性思维和自我反思能力,通过不断的练习和反馈改进作品。</p> <p>思政目标: 培养学生的审美情趣、增强文化自信、提升创新意识和实践能力。通过学习服装画技法,学生不仅能够掌握绘画技巧,还能了解服装设计与文化的关系,从而加深对中华优秀传统文化的认识和尊重。同时,课程应</p>	72



序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p>鼓励学生关注社会现实,引导他们思考服装设计在社会发展和人类生活中的作用,培养其社会责任感和历史使命感。</p> <p><b>【主要内容】</b> 人体比例与动态、线条运用、色彩理论、材质表现、服装款式绘制、配饰与细节、布局与构图、表现技法、创意构思、实际应用。</p> <p><b>【教学要求】</b> 1. 教授学生如何将创意构思转化为视觉图像。 2. 具备良好的美术基础和绘画技巧,能够指导学生进行人体比例和服装细节的准确描绘。 3. 能够使用现代教学工具和软件,如绘图板、专业绘图软件等。 4. 具备良好的沟通能力和教学方法,能够激发学生的创造力和学习兴趣。 5. 能够提供个性化的指导,帮助学生解决在学习过程中遇到的问题。 6. 持续更新自己的知识库,跟上服装设计和绘画技术的最新发展。</p>	
7	服装款式设计	<p><b>【课程目标】</b> 理解服装设计的基本概念和历史发展。学习服装设计的基本元素,如线条、形状、色彩和纹理。培养对流行趋势的敏感度和分析能力。学习如何将设计理念转化为实际的服装样品。培养批判性思维和自我评价能力,以改进设计作品。通过项目和实践,提高解决实际设计问题的能力。</p> <p>思政目标: 1. 弘扬民族文化:通过设计融入中国传统文化元素,如使用中国结、刺绣、剪纸等传统工艺,展现民族特色和文化自信。 2. 促进环保意识:选择可持续材料,如有机棉、再生纤维等,减少对环境的影响。设计上提倡简约、耐用,反对过度消费和快速时尚。 3. 强化社会责任感:在设计和生产过程中关注劳动者的权益,确保公平贸易和合理的工作条件,体现企业的社会责任。</p> <p><b>【主要内容】</b> 设计理论基础、面料与材料、款式与结构设计、设计表现技法、系列与主题设计、创新与实践。</p> <p><b>【教学要求】</b> 1. 熟练掌握服装设计的基础理论和知识,包括色彩学、面料学、服装结构设计等。 2. 具备良好的审美观和创新能力,能够引导学生进行创意设计。 3. 熟悉服装行业的最新趋势和技术,能够将行业动态融入教学中。 4. 具备一定的手绘能力,能够绘制服装效果图和结构图。 5. 具备良好的沟通和教学能力,能够激发学生的学习兴趣和潜能。 6. 了解服装市场和消费者需求,能够指导学生进行市场分析和产品定位。 7. 持续进行自我提升和专业发展,参加相关培训和研讨会,保持教学内容的前沿性。</p>	72

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
8	服装设计 电脑表达	<p><b>【课程目标】</b> 理解服装设计的基本概念和流行趋势。掌握使用电脑软件进行服装设计的技能。利用专业软件进行图案设计、色彩搭配和面料选择。制作服装设计图和效果图，提高设计表现力。培养创新思维和解决实际问题的能力，为未来的职业生涯做准备。</p> <p>思政目标： 1. 弘扬民族文化：设计师可以通过电脑设计软件创作出融合传统元素与现代审美的服装，以此来展示和推广本国的传统文化和民族特色。 2. 传递社会正能量：服装设计可以用来表达积极向上的社会信息，如通过设计带有励志标语或图案的服装，来鼓舞人心，传递正面信息。 3. 倡导环保理念：在设计过程中，设计师可以利用电脑软件模拟可持续材料和环保生产过程，倡导绿色设计，提高公众对环境保护的意识。</p> <p><b>【主要内容】</b> 电脑辅助设计软件基础、线稿绘制技巧、色彩与面料模拟、图案与印花设计、三维模拟与展示、设计作品集的制作、创新思维与设计实践。</p> <p><b>【教学要求】</b> 1. 精通服装设计相关软件，如 Adobe Photoshop、Illustrator、CorelDRAW 等。 2. 能够指导学生如何将传统设计思维与电脑技术结合，提高设计效率和质量。 3. 拥有良好的沟通和教学能力，能够清晰地解释技术要点和设计理念。 4. 能够提供实际案例分析，帮助学生理解理论与实践的结合。 5. 鼓励创新思维，激发学生的创造力和解决问题的能力。 6. 了解当前服装行业的最新技术动态，保持教学内容的前沿性。 7. 能够对学生的作品进行专业、建设性的评价和指导。</p>	144

## 2、专业（技能）方向课

包括平面构成、服装材料与应用、色彩构成、立体构成和服装质量管理与检测。

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
1	平面构成	<p><b>【课程目标】</b> 培养学生对平面设计元素的理解和应用能力，包括点、线、面、色彩、质感等基本视觉元素的运用。掌握平面设计的基本理论和原则。学习如何通过视觉元素的组合创造有效的视觉传达。培养审美能力和视觉表现技巧。培养创新思维和个性化的设计风格。完成一系列设计项目，以实践所学知识。思政思政目标： 1. 培养学生的审美观念和艺术素养，通过学习平面构成的基本原理和方法，增强对美的感知和创造能力，从而提升个人的综合素质。 2. 引导学生理解设计与社会发展的关系，认识到设计在促进社会进步和传承文化中的重要作用，激发学生的社会责任感和历史使命感。</p>	72

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p>3. 通过平面设计的实践操作，培养学生的创新意识和实践能力，鼓励学生在设计中融入中国传统文化元素，展现民族特色和时代精神。</p> <p>【主要内容】 基础理论、形式法则、设计元素、构图技巧、创意思维、实际应用、作品分析与批评。</p> <p>【教学要求】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备扎实的平面设计理论基础，熟悉平面构成的基本原则和方法。</li> <li>2. 能够运用视觉元素如点、线、面、色彩和质感等进行有效的视觉传达。</li> <li>3. 具备良好的教学能力，能够将复杂的理论知识简化，使学生易于理解。</li> <li>4. 掌握现代教学工具和技术，如多媒体教学软件，以增强教学效果。</li> <li>5. 鼓励学生创新思维和实践操作，提供实际案例分析，帮助学生将理论知识应用于实际设计工作中。</li> <li>6. 持续关注平面设计领域的最新动态，不断更新教学内容，以保持课程的前瞻性和实用性。</li> </ol>	
2	服装材料与应用	<p>【课程目标】 服装材料与应用课程旨在使学生掌握服装材料的基本知识，理解不同面料的特性及其对服装设计和功能的影响。通过本课程的学习，学生应能够独立分析和选择适合特定服装设计材料，并理解材料选择对服装功能、舒适度、美观性和可持续性的影响。</p> <p>思政目标： 引导学生理解服装行业对社会、环境的影响，以及服装设计与生产过程中应承担的社会责任。鼓励学生关注服装材料的可持续发展，培养其环保意识和创新思维。提升学生的沟通协作能力，以及在面对挑战时的应变能力和解决问题的能力。</p> <p>【主要内容】 服装材料基础知识、面料特性分析、辅料与配件、材料选择与搭配、材料的性能测试、环保与可持续材料、新材料与技术、实际案例分析、实验与实践。</p> <p>【教学要求】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、具备扎实的纺织材料学知识，了解各种服装面料的特性、性能和适用范围。</li> <li>2、熟悉服装设计与制作流程，能够将材料学知识与服装设计实践相结合。</li> <li>3、通过案例分析、实验操作等方式，使学生能够深入理解服装材料的选择与应用。</li> <li>4、关注服装行业的最新动态，将新材料、新技术及时融入教学内容中，培养学生的创新意识和实际操作能力。</li> </ol>	36

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
3	色彩构成	<p><b>【课程目标】</b> 掌握色彩的基本属性，如色相、明度、纯度等。理解色彩的视觉心理效应和色彩在不同文化中的象征意义。学习色彩理论，包括色彩的三属性理论、色彩搭配原则和色彩系统。培养色彩搭配和组合的技能，能够根据设计需求选择和应用合适的色彩。</p> <p>思政目标： 1. 培养学生的审美情感和审美能力，通过色彩的学习，让学生理解色彩与情感、文化之间的联系，增强文化自信和民族自豪感。 2. 引导学生认识色彩在社会发展和人类文明进步中的作用，理解色彩与社会、历史的互动关系，激发学生的社会责任感和历史使命感。 3. 通过色彩构成的实践操作，培养学生的创新意识和实践能力，鼓励学生在设计中融入中国元素，展现中华文化的独特魅力。</p> <p><b>【主要内容】</b> 色彩理论基础、色彩的视觉感知、色彩搭配原则、色彩在设计中的应用、色彩心理学、色彩调和与对比、色彩模式与系统、色彩管理以及色彩在不同媒介中的表现。</p> <p><b>【教学要求】</b> 1、具备扎实的色彩理论知识，能够教授学生色彩的基本原理和应用。 2、熟悉色彩心理学、色彩搭配技巧以及色彩在不同媒介中的表现方式。 3、设计互动性强的课程内容，激发学生的创造力和审美能力。 4、掌握现代教学工具和软件，在教学中有效利用多媒体资源，提高教学效果。</p>	72
4	立体构成	<p><b>【课程目标】</b> 掌握立体构成的基本概念、原理和设计方法。学习不同材料的特性和加工技术，包括金属、木材、塑料、纸张等。学习如何通过立体构成表达特定的主题和情感。增强审美意识和艺术鉴赏能力，理解立体构成在现代设计中的应用。完成一系列立体构成练习和项目，提升实际操作技能。</p> <p>思政目标： 1. 培养学生的创新意识和实践能力，增强学生的团队合作精神和集体荣誉感。 2. 通过立体构成的学习，学生可以学会如何将抽象的思政理念具体化、形象化，从而在艺术创作中体现时代精神和社会责任感。 3. 鼓励学生关注社会现实，培养他们的社会责任感和历史使命感，使他们在艺术创作中能够积极传递正能量，促进社会和谐发展。</p> <p><b>【主要内容】</b> 立体形态的基本概念、构成原理、空间感知、材料与工艺技术、立体造型的视觉表达、立体构成的实践操作</p> <p><b>【教学要求】</b> 1. 具备扎实的三维空间设计理论知识，能够熟练运用各种立体构成的原理和方法。</p>	72

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		2. 用教学经验和创新意识，引导学生通过实践活动理解立体构成的基本概念和技巧。 3. 掌握现代教学工具和技术，如 3D 建模软件，以便更好地展示立体构成的动态过程和效果。 4. 激发学生的创造力和批判性思维，帮助他们在立体设计领域中发展个人风格和解决问题的能力。	
5	服装质量管理与检测	<p><b>【课程目标】</b>            理解服装质量管理的基本概念和原则。理解服装材料的性能及其对服装质量的影响。掌握服装生产过程中的质量控制技术与方法。了解服装成品的检测标准和检测流程。分析服装质量问题的原因，并提出解决方案。了解国内外服装质量标准和法规。培养解决实际质量问题的能力和创新思维。</p> <p><b>思政目标：</b>            1. 培养学生的职业道德和社会责任感，强化质量意识和精益求精的工匠精神。            2. 培养学生的团队合作能力、创新思维和持续学习的能力。            3. 帮助学生认识服装行业对社会经济和文化的影响，以及作为行业从业者应承担的社会责任。</p> <p><b>【主要内容】</b>            服装质量标准、质量管理体系、原材料检验、生产过程控制、成衣检验、质量改进、检测设备与工具、国际贸易中的质量要求、质量管理软件应用。</p> <p><b>【教学要求】</b>            1. 具备扎实的服装专业知识，熟悉服装生产流程和质量控制标准。            2. 了解最新的服装检测技术和方法，能够教授学生如何运用这些技术来确保服装产品的质量。            3. 具备良好的沟通能力和教学技巧，能够将复杂的质量控制概念和检测流程以易于理解的方式传授给学生。            4. 鼓励学生进行实践操作，通过案例分析和实验操作来加深对服装质量管理与检测的理解。</p>	36

### 3、专业实践课

包括零部件工艺训练、裙装工艺训练、裤装工艺训练、上装工艺训练、礼服工艺训练和岗位实习。

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
1	零部件工艺训练	<p><b>【课程目标】</b>            理解服装零部件的基本概念和分类。掌握不同服装零部件的设计原理和制作技巧。能够根据服装款式需求选择合适的零部件。培养对服装零部件质量的识别和评估能力。提高服装零部件的制作效率和精确度。增强解决实际问题的能力，如零部件的适配和调整。培养团队合作和沟通能力，</p>	28

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p>以完成复杂的服装零部件项目。</p> <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生的专业精神和敬业态度，通过实训课程让学生理解服装零部件制作的精细与复杂性，从而激发学生对服装行业的热爱和尊重。</li> <li>2. 强化学生的团队合作意识，通过小组合作完成服装零部件的制作，让学生在实践中学会沟通协调，培养集体荣誉感和责任感。</li> <li>3. 提升学生的创新能力和实践能力，鼓励学生在实训过程中尝试新的设计思路和制作方法，培养解决实际问题的能力。</li> </ol> <p>【主要内容】</p> <p>服装零部件基础知识、零部件识别、制图与裁剪、缝纫技术、部件组合、装饰工艺、质量控制、实际操作、设备使用、设备安全与维护。</p> <p>【教学要求】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉服装设计与制作的基本理论和技能，能够熟练操作服装制作的各种机械设备。</li> <li>2. 能够清晰地讲解示范服装零部件的制作过程和技巧。</li> <li>3. 了解当前服装行业的最新趋势和技术，能够将这些知识融入教学中。</li> <li>4. 能够设计实训课程，制定合理的教学计划和实训项目，确保学生能够通过实践提高技能。</li> <li>5. 具备耐心和责任心，能够指导学生解决实训过程中遇到的问题。</li> <li>6. 能够对学生的作品进行客观评价，并提供改进意见。</li> <li>7. 保持与学生的良好沟通，激发学生的学习兴趣和创新思维。</li> <li>8. 不断更新自己的专业知识，参加相关培训和研讨会，以保持教学内容的前沿性。</li> </ol>	
2	裙装工艺训练	<p>【课程目标】</p> <p>理解裙装的基本结构和款式特点。掌握裙装的测量、裁剪和缝制的方法技巧。掌握不同面料的特性及其对裙装制作的影响。学习使用各种缝纫设备和工具。完成至少一款裙装的制作，从设计到成品。提高解决实际制作过程中遇到问题的能力。增强审美意识和创新能力，鼓励设计个性化裙装。</p> <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 强化学生的团队合作精神和集体荣誉感，通过小组合作完成实训任务，让学生在实践中学会沟通协调，共同解决问题。</li> <li>2. 引导学生树立正确的劳动观念和职业道德，通过实训课程让学生理解劳动的价值，培养敬业精神和工匠精神。</li> <li>3. 增强学生的社会责任感和公民意识，通过学习服装产业的社会影响，让学生认识到服装设计与制作在促进社会和谐与可持续发展中的作用。</li> </ol> <p>【主要内容】</p> <p>裙装工艺基础知识、材料选择与应用、制版技术、裁剪技术、熨烫技术、缝纫工艺、装饰技巧、样衣制作、质量控制、成品展示与评价。</p> <p>【教学要求】</p>	28

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练掌握各种裙装的制作工艺和技巧，包括裁剪、缝纫、熨烫等。</li> <li>2. 清晰地讲解裙装设计原理和制作流程，使学生易于理解。</li> <li>3. 具备良好的组织和指导能力，能够有效地管理实训课程，确保学生安全、高效地完成任务。</li> <li>4. 能够提供个性化的指导，帮助学生解决在制作过程中遇到的具体问题。</li> <li>5. 了解当前服装行业的最新趋势和技术，能够将这些知识融入教学中。</li> <li>6. 具备一定的创新意识，鼓励学生在设计和制作过程中尝试新的想法和方法。</li> <li>7. 能够对学生的作品进行客观公正的评价，并提供改进意见。</li> </ol>	
3	裤装工艺训练	<p><b>【课程目标】</b> 理解裤装的基本结构和款式特点。掌握裤装的测量、裁剪和缝制的方法技巧。掌握不同面料的特性及其对裤装制作的影响。学习使用各种缝纫设备和工具。完成至少一款裤装的制作，从设计到成品。提高解决实际制作过程中遇到问题的能力。增强审美意识和创新能力，鼓励设计个性化裤装。</p> <p><b>思政目标：</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 强化学生的团队合作精神和集体荣誉感，通过小组合作完成实训任务，让学生在实践中学会沟通协调，共同解决问题。</li> <li>2. 引导学生树立正确的劳动观念和职业道德，通过实训课程让学生理解劳动的价值，培养敬业精神和工匠精神。</li> <li>3. 增强学生的社会责任感和公民意识，通过学习服装产业的社会影响，让学生认识到服装设计与制作在促进社会和谐与可持续发展中的作用。</li> </ol> </p> <p><b>【主要内容】</b> 裤装工艺基础知识、材料选择与应用、制版技术、裁剪技术、熨烫技术、缝纫工艺、装饰技巧、样衣制作、质量控制、成品展示与评价。</p> <p><b>【教学要求】</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练掌握各种裤装的制作工艺和技巧，包括裁剪、缝纫、熨烫等。</li> <li>2. 清晰地讲解裤装设计原理和制作流程，使学生易于理解。</li> <li>3. 具备良好的组织和指导能力，能够有效地管理实训课程，确保学生安全、高效地完成任务。</li> <li>4. 能够提供个性化的指导，帮助学生解决在制作过程中遇到的具体问题。</li> <li>5. 了解当前服装行业的最新趋势和技术，能够将这些知识融入教学中。</li> </ol> </p>	28

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p>6. 具备一定的创新意识，鼓励学生在设计和制作过程中尝试新的想法和方法。</p> <p>7. 能够对学生的作品进行客观公正的评价，并提供改进意见。</p>	
4	上装工艺训练	<p><b>【课程目标】</b> 理解全里三开身驳领女西装的基本结构和款式特点。掌握西装的测量、裁剪和缝制的方法技巧。掌握不同面料的特性及其对西装制作的影响。学习使用各种缝纫设备和工具。完成全里三开身驳领女西装的制作，从设计到成品。提高解决实际制作过程中遇到问题的能力。增强审美意识和创新能力，鼓励设计个性化西装。</p> <p><b>思政目标：</b> 1. 强化学生的团队合作精神和集体荣誉感，通过小组合作完成实训任务，让学生在实践中学会沟通协调，共同解决问题。 2. 引导学生树立正确的劳动观念和职业道德，通过实训课程让学生理解劳动的价值，培养敬业精神和工匠精神。 3. 增强学生的社会责任感和公民意识，通过学习服装产业的社会影响，让学生认识到服装设计与制作在促进社会和谐与可持续发展中的作用。</p> <p><b>【主要内容】</b> 西装工艺基础知识、材料选择与应用、制版技术、裁剪技术、熨烫技术、缝纫工艺、装饰技巧、样衣制作、质量控制、成品展示与评价。</p> <p><b>【教学要求】</b> 1. 熟练掌握全里三开身驳领女西装的制作工艺和技巧，包括裁剪、缝纫、熨烫等。 2. 清晰地讲解全里三开身驳领女西装设计原理和制作流程，使学生易于理解。 3. 具备良好的组织和指导能力，能够有效地管理实训课程，确保学生安全、高效地完成任务。 4. 能够提供个性化的指导，帮助学生解决在制作过程中遇到的具体问题。 5. 了解当前服装行业的最新趋势和技术，能够将这些知识融入教学中。 6. 具备一定的创新意识，鼓励学生在设计和制作过程中尝试新的想法和方法。 7. 能够对学生的作品进行客观公正的评价，并提供改进意见。</p>	56



序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
5	礼服工艺训练	<p><b>【课程目标】</b> 理解传统旗袍的基本结构和款式特点。掌握旗袍的测量、裁剪和缝制的方法技巧。掌握不同面料的特性及其对旗袍制作的影响。学习使用各种缝纫设备和工具。完成传统旗袍的制作，从设计到成品。提高解决实际制作过程中遇到问题的能力。增强审美意识和创新能力，鼓励设计个性化旗袍。</p> <p><b>思政目标：</b> 1. 强化学生的团队合作精神和集体荣誉感，通过小组合作完成实训任务，让学生在实践中学会沟通协调，共同解决问题。 2. 引导学生树立正确的劳动观念和职业道德，通过实训课程让学生理解劳动的价值，培养敬业精神和工匠精神。 3. 增强学生的社会责任感和公民意识，通过学习服装产业的社会影响，让学生认识到服装设计与制作在促进社会和谐与可持续发展中的作用。</p> <p><b>【主要内容】</b> 旗袍工艺基础知识、材料选择与应用、制版技术、裁剪技术、熨烫技术、缝纫工艺、装饰技巧、样衣制作、质量控制、成品展示与评价。</p> <p><b>【教学要求】</b> 1. 熟练掌握传统旗袍的制作工艺和技巧，包括裁剪、缝纫、熨烫等。 2. 清晰地讲解传统旗袍设计原理和制作流程，使学生易于理解。 3. 具备良好的组织和指导能力，能够有效地管理实训课程，确保学生安全、高效地完成任务。 4. 能够提供个性化的指导，帮助学生解决在制作过程中遇到的具体问题。 5. 了解当前服装行业的最新趋势和技术，能够将这些知识融入教学中。 6. 具备一定的创新意识，鼓励学生在设计和制作过程中尝试新的想法和方法。 7. 能够对学生的作品进行客观公正的评价，并提供改进意见。</p>	56
6	岗位实习	<p><b>【课程目标】</b> 让学生接触本专业实际岗位工作，熟悉工作环境与企业文化，增强感性认识，拓宽知识面，加深对职业的理解及认同；让学生在实践岗位上熟悉工作流程和操作规范，熟练岗位工作任务操作和安全要领，提升学生实践动手能力；让学生在生产性劳动教育中，锻炼学生将知识、技能和素质转化为分析和解决实际问题的综合能力。</p> <p><b>思政目标：</b>通过岗位实习，强化学生职业道德观念，培养爱岗敬业、诚实守信、团队协作的职业素养；引导学生将所学专业知识与岗位实践相结合，树立正确的职业价值观，增强社会责任感与使命感，帮助学生领悟职业精神、工匠精神、劳模精神。</p> <p><b>【主要内容】</b> 熟悉并掌握各类服装专业设备的基本操作；学习并实践服装制版与制作技术，根据图纸或工艺要求制作样板，确保成衣加工的准确性；了</p>	504

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p>解并参与制定服装零部件或成衣的工艺流程;掌握成衣制作过程中的质量控制方法,使用专业工具进行尺寸检测,确保产品质量;学习服装专业设备的日常维护与保养知识。实习中,与车间师傅、同事紧密合作,培养团队合作精神。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <p>考察实习单位资质、诚信情况,按规定比例确定进驻实习人数,办理实习期间意外伤害保险;实习期间学生必须遵章守纪守规,认真填写实习手册;指导教师建立QQ、微信群,了解学生实习动态情况,解决学生在实习过程中遇到的问题并及时和学校或学部联系;由学校和实习单位共同考核学生实习期间的表现。</p>	

### (三) 拓展课

包括形体训练、服装品牌策划、服装市场营销和服装史。

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
1	形体训练	<p><b>【课程目标】</b></p> <p>增强核心肌群的力量,改善站立和坐姿。提高身体的灵活性和关节活动范围。培养良好的身体对称性和平衡感。学习正确的呼吸技巧,以支持身体动作。增进身体线条的美感,塑造优雅的体态。预防和减少因不良姿势导致的身体疼痛和不适。培养对身体运动的感知和控制能力。通过持续的练习,形成健康的生活习惯和积极的生活态度。</p> <p><b>思政目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 强化学生的纪律观念和自我管理能力,通过规范的形体训练,让学生学会遵守纪律,自我约束,提高自我管理的水平。</li> <li>2. 培养学生的审美观念和艺术修养,通过形体训练,让学生了解和欣赏人体美,提升个人的审美能力和艺术修养。</li> <li>3. 增强学生的自信心和表现力,通过形体训练的展示和表演,让学生在公众面前展现自己,增强自信心和表现力。</li> <li>4. 引导学生形成健康的生活方式和积极向上的生活态度,通过形体训练,让学生认识到健康的重要性,养成良好的生活习惯,形成积极向上的生活态度。</li> </ol> <p><b>【主要内容】</b></p> <p>基础体态调整、身体柔韧性和力量训练、基本舞蹈动作学习、舞台表现力培养、音乐节奏感训练、形体礼仪知识。</p> <p><b>【教学要求】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备扎实的舞蹈或体操基础,了解人体解剖学和运动生理学,能够设计科学合理的训练计划。</li> </ol>	36

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<p>2. 具备良好的沟通和示范能力，能够准确地指导学生进行形体训练，同时还要关注学生的个体差异，提供个性化的指导。</p> <p>3. 具备一定的急救知识，以应对训练中可能出现的意外情况。</p>	
2	服装品牌策划	<p><b>【课程目标】</b> 理解服装品牌策划的重要性及其在服装行业中的作用。了解如何进行市场分析，包括目标市场定位、消费者行为分析和竞争对手分析。了解品牌命名、标志设计、品牌故事构建等品牌识别系统的创建方法。了解服装行业的最新趋势和创新方法，以及可持续发展在品牌策划中的应用。培养创新思维和解决实际问题的能力。</p> <p><b>思政目标：</b> 1. 培养学生的爱国情怀，通过学习中国服装品牌的发展历程，增强民族自豪感和文化自信。 2. 提升创新意识和创业精神，鼓励学生在服装品牌策划中追求原创设计，培养敢于创新、勇于实践的能力。 3. 培育国际视野和跨文化交流能力，使学生了解国际服装市场趋势，尊重不同文化背景下的消费习惯和审美差异，促进国际品牌合作与交流。</p> <p><b>【主要内容】</b> 市场分析、品牌定位、产品开发、营销策略、视觉陈列、品牌传播、管理与运营：掌握品牌管理的基本原则、供应链管理、库存控制和成本分析、案例分析。</p> <p><b>【教学要求】</b> 1. 具备深厚的服装设计、品牌管理、市场营销等相关专业知识。 2. 拥有实际的服装品牌策划和运营经验，能够将理论与实践相结合，为学生提供真实案例分析。 3. 能够清晰地传授知识，设计互动性强的课程内容，激发学生的学习兴趣和创新思维。 4. 能够对学生的作品和项目提供专业的指导和反馈，帮助学生提升策划和执行能力。 5. 关注服装行业的最新动态和趋势，不断更新自己的知识体系，以确保教学内容的前沿性。 6. 鼓励学生创新思维，老师自身也应具备创新意识，能够引导学生探索新的品牌策划方法和思路。 7. 行业资源：拥有丰富的行业资源和人脉，能够为学生提供实习、就业机会，或邀请行业专家进行讲座和交流。</p>	36

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
3	服装市场营销	<p><b>【课程目标】</b> 理解服装市场营销的基本概念和原理。了解服装市场分析和消费者行为研究的方法。掌握服装产品开发、定价、促销和分销策略。了解服装品牌管理和市场定位的方法。了解服装零售管理和电子商务在服装行业中的应用。培养创新思维和适应不断变化的市场环境的能力。</p> <p>思政目标： 1. 培养学生的爱国情怀，通过学习中国服装产业的发展历程，增强民族自豪感和文化自信。 2. 强化职业道德和诚信教育，使学生在市场营销活动中遵守商业道德，诚实守信，公平竞争。 3. 培育创新意识和创业精神，鼓励学生在服装市场营销中敢于创新，勇于实践，培养解决实际问题的能力。</p> <p><b>【主要内容】</b> 服装市场概览、消费者行为分析、市场细分与目标市场选择、产品定位与品牌建设、营销组合策略、营销沟通与广告、销售渠道管理、电子商务与网络营销、国际市场营销、案例分析与实战演练。</p> <p><b>【教学要求】</b> 1. 具备深厚的市场营销理论基础，熟悉服装行业的市场特点和营销策略。 2. 结合实际案例，引导学生理解服装市场的发展趋势和消费者行为。 3. 具备良好的沟通能力和教学技巧，激发学生的学习兴趣，鼓励进行创新思维和实践操作。 4. 不断更新自己的知识体系，关注服装行业的最新动态，以便为学生提供最前沿的行业信息。</p>	36
4	服装史	<p><b>【课程目标】</b> 分析和理解服装在不同历史时期的社会文化意义。掌握服装设计的基本原理和历史演变。了解服装材料、制作技术和流行趋势的发展。培养对服装历史的批判性思维和审美能力。探索服装与艺术、科技、经济等因素的相互影响。。</p> <p>思政目标： 1. 增强文化自信：通过学习不同历史时期的服装演变，了解中华服饰文化的深厚底蕴和独特魅力，从而增强学生的民族自豪感和文化自信。 2. 培养审美能力：通过对服装艺术的欣赏和分析，提高学生的审美鉴赏力，引导学生形成正确的审美观念和高雅的审美情趣。 3. 弘扬工匠精神：通过研究服装制作工艺和设计创新，培养学生精益求精的工匠精神和创新意识，鼓励学生在专业领域追求卓越。</p> <p><b>【主要内容】</b> 服装起源与早期发展、服装风格的演变、重大历史事件对服装的影响、服装与社会文化的关系、服装设计的演变、服装产业的发展、当代服装趋势与未来展望。</p>	36

序号	课程名称	课程目标、主要内容和教学要求	参考学时
		<b>【教学要求】</b> 1. 对服装史有深入的了解和研究，能够清晰地讲述服装发展的历史脉络。 2. 熟悉不同历史时期、不同文化背景下的服装特点及其演变过程。 3. 掌握服装设计的基本原理和制作技术，能够将理论与实践相结合。 4. 具备良好的教学能力，能够使用多种教学方法和手段，激发学生的学习兴趣。 5. 能够引导学生进行批判性思考，鼓励学生对服装史进行独立研究。 6. 了解当前服装行业的最新动态，能够将历史知识与现代时尚相结合。 7. 具备一定的跨文化交际能力，能够帮助学生理解不同文化对服装的影响。 8. 拥有丰富的教学资源，如图片、视频、实物等，以增强教学效果。 9. 能够公正地评价学生的作品和表现，提供有建设性的反馈。 10. 持续更新自己的知识库，参与服装史相关的研讨会和研究项目。	

## 九、教学进程总体安排

### (一) 教学进程安排表

课程类别	课程名称	课程类型	学分	学时	理论学时	实践学时	学期(周学时)					
							一	二	三	四	五	六
							22	20	20	20	20	18
公共基础课	入学教育与军事训练	理实一体	3	56	16	40	2周					
	中国特色社会主义	思政课	2	36	36		2					
	心理健康与职业生涯	思政课	2	36	36			2				
	哲学与人生	思政课	2	36	36				2			
	职业道德与法律	思政课	2	36	36					2		
	工匠精神	思政课	2	36	36						2	
	语文	文化课	8	144	144		4	4				
	数学	文化课	8	144	144		4	4				
	英语	文化课	4	72	72		2	2				
	体育与健康	理实一体	10	180	20	160	2	2	2	2	2	
	历史	思政课	4	72	72		2	2				
	信息技术	理实一体	4	72	18	54	4					
	艺术	文化课	2	36	36						2	
	劳动教育	理实一体	2	36	18	18		2				

		公共基础课小计	55	992	720	272	20	18	4	4	6	
专业 课	专业 核 心 课	服装结构制图	理实一 体	4	72	36	36		4			
		服装样板制作与推板	理实一 体	4	72	36	36			4		
		服装立体裁剪	理实一 体	12	216	64	152	4			4	4
		服装工艺制作	理实一 体	16	288	144	144			6	6	4
		服装 CAD	理实一 体	12	216	64	152			4	4	4
		服装画技法	理实一 体	4	72	24	48			4		
		服装款式设计	理实一 体	4	72	24	48				4	
		服装设计电脑表达	理实一 体	8	144	42	102				4	4
		专业核心课小计		64	1152	434	718	4	4	18	22	16
	专业 (技能) 方向 课	平面构成	理实一 体	4	72	36	36	4				
		服装材料与应用	理实一 体	2	36	18	18		2			
		色彩构成	理实一 体	4	72	24	48		4			
		立体构成	理实一 体	4	72	24	48			4		
		服装质量管理与检测	理实一 体	2	36	18	18				2	
		专业技能课小计		16	288	120	168	4	6	4	2	0
	专业 实 践 课	零部件工艺训练	理实一 体	2	28	4	24	1 周				
		裙装工艺训练	理实一 体	2	28	4	24		1 周			
		裤装工艺训练	理实一 体	3	28	4	24			1 周		
		上装工艺训练	理实一 体	3	56	8	48				2 周	
		礼服工艺训练 (技能等级证书)	理实一 体	4	56	8	48					2 周
		岗位实习	实习课	18	504		504					18 周
		专业实践课小计		32	700	28	672					
拓展		形体训练	理实一 体	2	36	12	24					2

课	服装品牌策划	理实一体	2	36	18	18					2	
	服装市场营销	理实一体	2	36	18	18			2			
	服装史	理论课	2	36	36						2	
	拓展课小计		8	144	84	60	0	0	2	0	6	
课程门数							11	11	9	9	11	1
学时合计			175	3276	1386	1890	28	28	28	28	28	28

备注:

1. 每学年为 52 周, 教学计划周 38-42 周, 实际教学周 32-36 周。周学时一般为 28 学时。岗位实习一般按每周 28 学时安排(1 小时折 1 学时)。三年总学时 3360 学时。

2. 岗位实习原则上为半年。在确保学生实习总量的前提下, 学校可根据实际需要, 集中或分阶段安排实习时间。

3. 学分制计算规则, 总学分为 186 分。理论课、理实一体化课程按 16-18 学时为 1 学分, 实践课程以每周或 30 学时 1 学分, 社团活动、入学教育等活动以每周或 30 学时 1 学分; 对获得各类奖励、荣誉、证书、创新等标志性成果, 可依据成果含金量和学校实际情况设定合理分值; 在计算学分的过程中, 不足计算单元的按实际折算, 学分计量最小值为 0.5 分, 学分计算结果保留小数点后一位, 采用“二舍八入、三七作五”方法舍取。

## (二) 课程学时分配及比例表

课程类别	课程门数	理论教学学时	实践教学学时	学时		学分	
				总学时	百分比(%)	总学分	百分比(%)
公共基础课	14	720	272	992	30.28%	55	31.43%
专业核心课	8	434	718	1152	35.16%	64	36.57%
专业技能(方向)课	5	120	168	288	8.79%	16	9.14%
专业实践课	5	28	168	196	5.98%	14	8%
岗位实习	1		504	504	15.38%	18	10.29%
拓展课	4	84	60	144	4.40%	8	4.57%
合计	37	1386	1890	3276	100.00%	175	100.00%

### （三）教学活动时间分配

内容	学期						合计
	一	二	三	四	五	六	
实际教学 (含理论、实操、实习、考试、机动)	22	20	22	20	22	18	124
寒暑假	4	6	4	6	4	8	32
合计	26	26	26	26	26	26	156

### （四）课外素质教育安排

结合专业特点、学校特色创新安排彰显职教类型特色的素质教育活动，从思想成长、科技创新、文体活动、志愿公益、社会实践和综合评比等组成。学生根据个人特长、兴趣及爱好，每学期在各个素质教育模块中选取参加课外素质教育活动，考核合格，获得相应学分，总计 12 学分。

素质教育模块	主要活动名称	具体活动名称	考评方式	学分
思想成长类	入党入团积极分子、团课学习、主题团日活动、思想政治类主题讲座、人文类讲座等。	1. 学习论坛； 2. 党章团章学习小组学习； 3. 党建带团建讲座-习近平新时代中国特色社会主义思想理论学习	负责人（第 1-2 负责人）0.5 分/次，参与人 0.25 分/次；参与指导教师负责考勤、打分。	2
科普创新类	聆听创新创业各类学术报告、专题讲座，参加创新创业训练营活动。	1. 第二课堂创新思维训练课程学习； 2. 第二课堂服装设计与工艺展示品生产加工； 3. 参加省创新创业大赛； 4. 自主创业。	1. 根据实习评价表和考勤记录（实习时间不少于 1 个学期），每学期 1 学分； 2. 参加校级申报第 1 负责人 0.5 分/次，参与人 0.25 分/次；参加省级申报第 1 负责人 2 分/次，参与人 0.5 分/次；辅导员及学部学管负责记录、打分； 3. 有学生本人法人工商执照 2 学分。	2
文体活动类	参加学校组织各类文体活动、美育活动。	1. 校运动会； 2. 一二九大型纪念活动； 3. 阳光长跑活动； 4. 各类球类比赛及女生节系列活动等。	参与比赛及活动得 1 学分；获得二、三等奖得 1.5 学分；获得一等奖得 2 学分。每人封顶 2 分。学部级减半给学分。	2
志愿公益类	参加学校或学部关爱留守儿童、帮扶	1. 学校和学部组织的志愿活动；	负责人（第 1-2 负责人）0.5 分/次，参与人 0.25 分/次；参与指	2



素质教育模块	主要活动名称	具体活动名称	考评方式	学分
	孤寡老人等志愿活动，参加学校组织各类服务性劳动活动。	2. 参加服务学校和学部组织的大型活动（迎新、大型会议）； 3. 参加公益劳动。	指导教师负责考勤、打分。	
社会实践类	参与社会实践活动、技能训练、生产劳动实践。	1. 寒暑假社会实践活动； 2. 寒暑假到专业相关企业锻炼实习。	1. 评选出来的社会实践二、三等奖每人 0.5 分，一等奖每人 1 学分； 2. 根据实习企业评价表和考勤记录（实习时间不少于 1 个月），每次 1 学分。	2
综合评比	参与国家、省级、学校等三好学生、优秀学生干部、优秀团员、优秀团干部及其他荣誉称号；担任各级团、学、社干部。	1. 各级三好学生、优秀学生干部、优秀团员、优秀团干等； 2. 班级团、学、社干部；	1. 校级以上获奖 2 学分/次；校级获奖 1.5 学分/次；院级获奖 1 学分/次； 2. 班级主要干部（班长、团支书、学习委员）2 学分；其他干部 1 学分。	2

## 十、实施保障

### （一）师资队伍要求

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，合理配置教师资源，建立数量充足，结构合理，能适应本专业教育教学改革与发展的双师型教师队伍。

#### 1. 专业教学团队规模

服装设计与工艺专业现有专任教师 5 名，兼职教师 14 名，聘请企业名师 6 名，兼职教师（行业导师）数量占比 31%。师资队伍年龄结构比较合理，师资队伍的整体学历水平较高，双师型教师比例达 90%，高级职称（含正高级职称）教师占比 30%。

#### 2. 师资配备基本要求

- （1）在校生与该专业的专任教师之比不高于 20:1（不含公共课）；
- （2）高级职称教师比例不低于 30%；
- （3）“双师型”教师不低于 60%；
- （4）兼职教师（行业导师）数量占比 25%左右。

#### 3. 专业专任教师任职条件

- （1）遵守教师职业道德规范，爱岗敬业；

(2) 应具备本专业大学本科以上学历，具有中等学校及以上教师职业资格证书；

(3) 具备较强的课堂教学组织能力与指导学生创新设计、技能比赛等能力。

#### 4. 兼职教师任职条件

(1) 遵守教师职业道德规范，爱岗敬业；

(2) 具备本专业中级职称或高级工以上职业技能证书，具有 3 年以上本专业工作经历，能够胜任教学工作。

(3) 对本行业情况有较深的了解，具有较高的专业素养和实践操作能力的技术骨干或技术能手、能工巧匠优先聘用。

### (二) 实习实训条件

本专业配备校内实习实训室（车间）和校外实训基地。

#### 1. 校内实习实训室（车间）

校内实习实训具备服装制版、服装立体裁剪、服装工艺制作、服装 CAD 等实训室，主要设施设备及数量见下表。

校内主要实习实训条件

序号	实训室名称	面积(m <sup>2</sup> )	主要设施设备 及数量	服务课程	实训项目
1	服装制版实训室	120	智慧教学平台 1 套 教学工位 36 个	服装结构制图 服装样板制作与推板 服装工艺制作	零部件工艺训练 裙装工艺训练 裤装工艺训练 礼服工艺训练
2	服装立体裁剪实训室	120	立体裁剪人台 35 个 合计工位 35 个	服装立体裁剪	上装工艺训练 礼服工艺训练
3	服装工艺实训室	120	仿真实训平台 26 套 电脑平缝机 33 台 熨斗及烫台 20 套	服装立体裁剪 服装工艺制作	零部件工艺训练 裙装工艺训练 裤装工艺训练 礼服工艺训练
4	服装 CAD 实训室	120	台式电脑及配套软件 40 套	服装 CAD 服装设计电脑表达	零部件工艺训练 裙装工艺训练 裤装工艺训练 礼服工艺训练

#### 2. 校外实训基地

校外实训基地主要供学生进行岗位实习和教师进企业实践，在现有 5 家的基础上，校外实训基地要继续新增，使数量达到 8 家。

### 校外实习实训基地

序号	名称/合作企业	主要实训内容	实习规模
1	襄阳雅轩服装有限公司	岗位实习、教师实践基地	30 人
2	武汉凯晨国际贸易有限公司	岗位实习、教师实践基地	100 人
3	广州环亚制衣厂	岗位实习、教师实践基地	100 人
4	竹山嘉麟杰服装有限公司	岗位实习、教师实践基地	50 人
5	好孩子集团	岗位实习、教师实践基地	50 人

### (三) 教材及图书、数字化(网络)资料等学习资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化教学资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

优先选用中等职业教育国家规划教材、省级规划(重点)教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书、文献配备基本要求

图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要,方便师生查询、借阅。其中,专业类图书主要包括:有关服装行业的政策法规、职业标准,电子器件手册、电子产品手册、行业标准等必备手册资料,有关服装设计与工艺专业的技术、方法、操作规范以及实务案例类图书等。

#### 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### (四) 专业教学方法、手段与教学组织形式的要求

1、公共基础课教学:符合教育部有关教育教学基本要求,按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养,重在教学方

法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2、专业课教学：按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，采取课堂教学与工作环境相融合，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。专业核心课程内容应以项目课程为主体，具体结构形式可以选择项目、案例、活动等进行呈现。学校应聘任一定数量具有中级以上专业技术职务或高级工以上职业资格，或者是在相关行业领域享有较高声誉、具有丰富实践经验和特殊技能的“能工巧匠”担任专业课教师或实习指导教师。

### **（五）专业教学考核、评价与管理**

采用灵活多样的评价方式，注重过程性评价和终结性评价相结合，探索增值评价。

#### **（一）评价主体**

采用开放式的多元评价方式，以学生自评、生间互评、教师和企业评价等方式，利用计算机实时记录特点等实训平台开展过程性评价，使学生的评价更为真实、客观、全面。

#### **（二）评价内容**

评价内容应兼顾知识、技能和素养等方面，基于教学项目采用模块化、融合式的方式，注重综合实践能力的考核。

#### **（三）评价方式**

考试应按课程的性质和特点分为理论考试、技能考试，或理论+技能考试，可采用现场操作、现场答辩、成果演示、案例分析、作品评价、认证免考等多元考核方法。

### **（六）质量管理**

适应工学结合人才培养模式改革需要，强化“政府、学校、企业”三个结合，突出“管理体系、标准体系、监控体系、评价体系”四项重点，优化教学质量保障体系。

认真贯彻落实《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》、《国家职业教育改革实施方案》、《职业教育提质培优行动计划》相关文件精神，以国家级精品课程、国家级专业教学团队等质量工程建设标准为引导，围绕专业建设、课程建设、师资队伍建设、实训基地建设等，制定人才培养管理体系、质量标准体系、监控体系、评价体系，实现

人才共育、过程共管、成果共享、责任共担。

#### 1. 优化教学质量管理体系

在全国纺织服装行业指导委员会、企业参与的教学委员会、教务处、督导处的指导下，由专业建设指导委员会、校督导组组成专业教学质量管理体系，全面负责专业教学质量管理工作过程的决策、实施、监控与评价。在教育部文件精神指导下，按照学校、部门两级管理要求，实现学校、部门两级管理制。依据学校教学管理相关文件，优化教学质量标准、进行教学质量管理工作、教学质量监控、教学质量评价，建立升学质量高、高职院校满意的教学质量保障体系，实现“人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”。

#### 2. 优化教学质量标准体系

校企合作优化专业教学质量标准体系，制定专业教学标准、课程标准，按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》、学校《专业人才培养方案开发工作手册（试行）》，制定专业人才培养方案和课程标准，严格执行教师教学工作规范、实践教学过程规范、专业建设与评估标准、课程建设与评估标准等制度。

#### 3. 优化教学质量监控体系

学校建立了企业参与的教学督导制度、教学检查制度和教学评价制度、学校领导干部听课制度、学生信息员制度、学生评教制度，对教学质量进行系统有效的监控。

#### 4. 优化教学质量评价体系

以教育行政主管部门、企业、学校教学管理部门、学生、社会为评价主体，以问卷调查、学生网上评教、同行听课、毕业生跟踪调查等为主要手段，以专业设置、人才培养方案、教学实施、双证书获取率与获取质量、实训基地建设以及专兼结合专业教学团队建设为主要评价对象，开展全方位、多层面的教学质量评价，及时发现人才培养过程中存在的问题，动态调整人才培养方案，增强学生综合能力，加快服装设计与工艺技能人才的培养，促进区域经济社会的发展。

### 十一、毕业要求

取得学籍的全日制学生，完成本专业人才培养方案规定的教学活动和素质教育学分，准予毕业。

附件 1：调研报告

附件 2：课程标准（含综合实训标准、在岗学习标准）

附件 3：专业人才培养方案论证意见，人员组成：行业企业专家、教科研人员、教

师和学生（毕业生）代表组成

附件 4. 校级党组织审定

附件：

湖北汉江技师学院人才培养方案审批表

专业名称	服装设计与工艺		专业带头人	李黎
执笔人	李黎	制订时间	2024 年 8 月（修订）	
参与制订 人员	姓名	职称/职务	工作单位	承担任务
	李黎	学部副主任 高级讲师	湖北汉江技师学院	人才培养目标与培养规格的制定、课程安排
	张培武	技术总监	鹿鸣琼林(杭州)教育科技有限公司	人才培养方案的初步拟定
	田园	教研组长 讲师	湖北汉江技师学院	学生质量评价制度制定
	李光华	设备经理	格林兄弟有限公司	教学实训设施条件
	孔莉	院长 教授	武汉职业技术学院	课程标准的初步拟定
	翁小川	副院长 副教授	襄阳职业技术学院	课程性质、目标、内容
	童丽姣	培训经理	北京凯德凯姆科技有限公司	教学实施建议、课程考核、资源的开发与利用

专业建设 指导委员会意见	<div style="text-align: right;">主任委员（签名）</div> <div style="text-align: right;">年      月      日</div>
教务处意见	<div style="text-align: right;">主任（签名）</div> <div style="text-align: right;">年      月      日</div>
学校党委 会或行政 会议审批 意见	<div style="text-align: right;">（签名）</div> <div style="text-align: right;">年      月      日</div>